

CONCORSO FOTOGRAFICO



INGEGNERI DIETRO L'OBIETTIVO

Napoli, il mare e la grande vela in uno scatto

REGOLAMENTO

1.0 - In occasione della Louis Vuitton 38a America's Cup Regata Preliminare Napoli, in programma dal 24 al 27 settembre 2026, l'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Napoli e la Fondazione Ordine Ingegneri Napoli bandiscono il concorso fotografico riservato agli ingegneri. Il concorso ha finalità culturali e intende raccontare, attraverso le immagini, la Regata Preliminare e il suo rapporto con Napoli.

2.0 - La partecipazione al concorso è gratuita ed è riservata agli ingegneri iscritti, alla data di presentazione delle fotografie, all'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Napoli. Non possono partecipare al concorso i componenti della Giuria.

3.0 - Il Concorso fotografico prevede due sezioni, con graduatorie e premi separati:

A – “Ingegneri a bordo”: la Regata Preliminare di Napoli 2026 vissuta a bordo della nave

Sono ammesse esclusivamente fotografie scattate nella giornata del 27 settembre 2026 a bordo o da bordo della nave messa a disposizione dall'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Napoli e dalla Fondazione Ordine Ingegneri Napoli; la sezione è pertanto riservata ai partecipanti effettivamente presenti a bordo.

B – Napoli e la Regata Preliminare 2026

Tema libero, purché direttamente riconducibile alla Regata Preliminare e alle iniziative collegate in programma a Napoli dal 24 al 27 settembre 2026.

4.0 - I partecipanti dovranno compilare e inviare l'apposito form di partecipazione, allegando i file delle fotografie in formato JPEG e indicando, per ciascuna immagine, la sezione prescelta, il titolo e una breve didascalia. Eventuali limiti tecnici di caricamento saranno indicati nel form.

5.0 - La presentazione delle fotografie può avvenire esclusivamente tramite la procedura di cui al punto precedente; non saranno accettate opere pervenute con modalità diverse o oltre il termine di scadenza. Ogni partecipante può presentare fino a un massimo di 3 fotografie complessive, a colori o in bianco e nero.

Sono consentiti i normali interventi di sviluppo e post-produzione fotografica, quali regolazione di esposizione, contrasto, colore, nitidezza, riduzione del rumore, conversione in bianco e nero e ritaglio. Non sono ammessi fotomontaggi, inserimento o eliminazione di elementi significativi, immagini generate mediante intelligenza artificiale né modifiche generative che alterino il contenuto originario

dello scatto.

6.0 - La Giuria selezionerà trenta fotografie finaliste, 15 per ciascuna sezione. Gli autori delle opere selezionate dovranno far pervenire all'organizzazione, entro il termine indicato nella comunicazione di selezione, il file originale ad alta risoluzione. L'organizzazione potrà richiedere, ove disponibile, anche il file originale di ripresa e i relativi metadati, esclusivamente ai fini della verifica dell'autenticità e della data dello scatto. La mancata trasmissione nei termini comporterà l'esclusione dell'opera dalla fase finale. La selezione sarà comunicata direttamente agli autori e pubblicata sul sito istituzionale e sui canali social dell'Ordine.

7.0 - La Giuria, nominata congiuntamente dall'Ordine e dalla Fondazione e composta da un numero dispari di componenti, valuterà le fotografie per composizione, qualità tecnica, originalità del soggetto e capacità narrativa. I componenti della Giuria si asterranno in caso di conflitto di interessi. Le decisioni della Giuria sono definitive.

8.0 - Per ciascuna sezione sono previsti un primo, un secondo e un terzo premio. La natura dei premi sarà resa nota sul sito istituzionale prima della scadenza del termine di partecipazione. La Giuria potrà inoltre attribuire eventuali menzioni o premi speciali. Le trenta fotografie finaliste saranno esposte nella mostra allestita nello stand dell'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Napoli in occasione di ARKEDA, in programma il 27, 28 e 29 novembre 2026 alla Mostra d'Oltremare di Napoli. I premi saranno attribuiti quale riconoscimento del merito artistico e fotografico delle opere selezionate.

9.0 - Ogni partecipante deve essere autore delle fotografie presentate e titolare dei relativi diritti, garantendo che le opere non violino diritti di terzi. L'autore è responsabile del contenuto delle immagini inviate e tiene indenni l'Ordine e la Fondazione da pretese o richieste di terzi derivanti dalla violazione delle dichiarazioni rese con la partecipazione.

Qualora nelle fotografie siano ritratte persone riconoscibili, l'autore garantisce di avere acquisito, quando richiesto dalla normativa vigente, le necessarie autorizzazioni alla pubblicazione dell'immagine. Per i minori riconoscibili dovranno essere disponibili le autorizzazioni di chi esercita la responsabilità genitoriale, da esibire su richiesta dell'organizzazione.

Con la partecipazione al concorso l'autore conserva la titolarità dei propri diritti e concede gratuitamente all'Ordine e alla Fondazione una licenza non esclusiva a riprodurre, stampare, esporre, pubblicare e comunicare le fotografie sui propri siti, canali social, comunicati, cataloghi e materiali connessi al concorso e alle finalità istituzionali e culturali dei due enti. Le opere saranno attribuite all'autore, ove tecnicamente possibile, e non saranno utilizzate per finalità commerciali estranee all'iniziativa; sono consentiti esclusivamente gli adattamenti tecnici necessari alla pubblicazione e all'impaginazione.

10.0 - Il termine ultimo per presentare le fotografie è fissato alle ore 23:59 del 20 ottobre 2026.

11.0 - I dati personali dei partecipanti saranno trattati dall'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Napoli e dalla Fondazione Ordine Ingegneri Napoli, secondo i rispettivi ruoli indicati nell'informativa resa ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679, esclusivamente per la gestione del concorso, le comunicazioni con i partecipanti, la selezione, la premiazione, l'esposizione delle opere e i connessi adempimenti organizzativi e di legge. L'informativa completa sarà resa disponibile nel form di partecipazione e sul sito istituzionale.

12.0 - La partecipazione al Concorso fotografico implica la piena accettazione del presente regolamento. L'Ordine e la Fondazione potranno escludere le opere non conformi ai requisiti previsti e, per motivate esigenze organizzative, apportare modifiche non sostanziali alle modalità di svolgimento, dandone tempestiva comunicazione sul sito istituzionale. Per quanto non espressamente previsto, le determinazioni organizzative saranno assunte congiuntamente dall'Ordine e dalla Fondazione nel rispetto dei principi di correttezza e parità di trattamento dei partecipanti.